

Hannoversche Hofkapelle

ECHO KLASSIK – Preisträger 2014

Partner HANNOVER UNESCO- City of Music 2014

Partner Ring Barock des NDR

Gegründet 1981 als Capella Agostino Steffani von Studierenden der Musikhochschule Hannover unter der Leitung von Prof. Lajos Rovatkay, ging die Hannoversche Hofkapelle ab dem Jahr 1995 mit ihrem neuen Namen und neuer Programmatik neue Wege. Deshalb feiert das Ensemble mit historischen Instrumenten in diesem Jahr sein 30 – jähriges Bestehen.

„Sprühende Klangpracht und Lebendigkeit“, „beeindruckende Ausdrucksvielfalt und Klarheit“, „Stilsicherheit und Phantasie“- das sind die Vokabeln, mit denen die Spielweise der Hannoverschen Hofkapelle in Konzert- und CD-Kritik beschrieben wird. Voraussetzungen für den anhaltenden Erfolg dieses Orchesters sind einerseits die auch nach mehr als 20 Jahren gemeinsamer Arbeit ungeminderte Musizierfreude und die Lust, extremen oder aber feinsten Affektnuancen musikalisch auf die Spur zu kommen - andererseits die Kompetenz der einzelnen Mitglieder, die Errungenschaften Historischer Aufführungspraxis als Mittel der Aktualität zu verstehen. Repertoire und stilistische Bandbreite des Ensembles sind beeindruckend: zwischen Werken des italienischen Frühbarock und Opern der Wiener Klassik finden sich Kantaten und Oratorien von Bach und Händel, Sinfonien und Solokonzerte von Telemann sowie auch romantische Meisterwerke von Brahms, Schumann und Mendelssohn und sogar Puccini und Rheinberger.

Das Hannoversche Hofkapelle ist langjähriger, hoch geschätzter Partner verschiedener Chöre, was durch etliche, z.T. mit hoch dotierten Preisen versehene CD-Einspielungen belegt ist. So entstanden seit 2002 jährlich bei der K&K – Verlagsgesellschaft erschienenen Aufnahmen Händelscher Oratorien mit dem Kammerchor Maulbronn unter der Leitung von KMD Jürgen Budday. Die Zusammenarbeit mit dem Maulbronner Kammerchor wird seit 2018 unter seinem neuen Dirigenten Benjamin Hartmann mit einem auf 7 Jahre angelegten MENDELSSOHN – Zyklus fortgesetzt.

Seit nunmehr 25 Jahren bestreitet die Hannoversche Hofkapelle sehr erfolgreich das beliebte Silvesterkonzert der Stadt Hannover in der Galerie Herrenhausen. Mit internationalen Solisten und unterhaltsamen Programmen begeistert sie ihr Publikum jedes Jahr aufs Neue vor ausverkauftem Haus.

Im Jahr 2020 ging das Ensemble ON THE TOWN mit einer eigenen Konzertreihe an ausgesuchten Spielstätten in Hannover. Das Format sieht neben einem einstündigen, fein abgestimmten Programm auch eine Konzerteinführung durch den Flötisten der Hofkapelle, Dr. Brian Berryman, einem brillanten Musikwissenschaftler, vor.

Einen ECHO KLASSIK erhielt die Hannoversche Hofkapelle im Jahr 2014 für ihre bei Dabringhaus und Grimm / MDG erschienene CD „WASSERMUSIK“.